

Gli italiani non rinunciano al gioco

ITALIA

a pag 14

Consumi in calo  
ma per i giochi  
e il Superenalotto  
i soldi ci sono



moda

Sabato 6 - Domenica 7 Dicembre 2008

QUOTIDIANO DELLA SERA

Anno 13 • N. 276 • € 0,50

► **RUTIGLIANO** UN PROGETTO VOLUTO DALLA ASL BARI

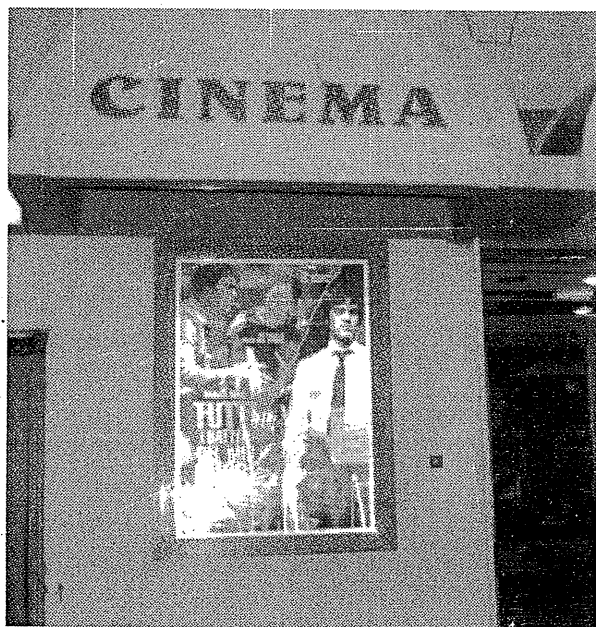
## Il cinema per combattere i pregiudizi sulle malattie mentali

L'iniziativa ha coinvolto cinque  
scuole superiori di Bari, di  
Triggiano e di Rutigliano. Altri  
5 film in programma

● **RUTIGLIANO.** Il cinema come strumento di prevenzione, per contrastare discriminazioni e pregiudizi sulle malattie mentali. Questa la finalità del progetto «Incontriamoci a cinema», giunto quest'anno alla terza edizione, che si propone la riabilitazione di giovani affetti da disturbi psichici e l'educazione alla diversità di studenti di scuole superiori.

L'iniziativa è promossa dal Dipartimento di salute mentale della Asl Bari, con il coinvolgimento dei Csm (Centri di salute mentale), delle strutture riabilitative Csize, Epass, Spazi Nuovi e degli istituti scolastici delle scuole superiori quali il Liceo artistico «De Nittis» di Bari, il Liceo socio psico-pedagogico «S. De Lilla» di Bari, l'Itc «E. De Viti De Marco» di Triggiano, il Liceo scientifico «G. Salvemini» di Bari e l'Itc «E. Montale» di Rutigliano.

Soddisfazione ha espresso la preside del locale Istituto tecnico commerciale Caterina Silvestre insieme con la referente del progetto Anna Graziano, docente di diritto, per i risultati fin qui raggiunti. «I ragazzi coinvolti in questa esperienza - afferma la prof. Graziano - crescono nei rapporti interpersonali, imparando a superare la paura della diversità e a contrastare l'isolamento, a cui



il marchio del disturbo psichico condanna».

Il processo di integrazione culminerà con la produzione di uno spot documentario, a cura dei ragazzi partecipanti insieme agli utenti provenienti dai Centri di salute mentale e dalle strutture riabilitative del Dipartimento.

Ecco i film ancora in programmazione presso il Cinema «Galleria» di Bari riservati al progetto: «Il dolce e l'amaro» di A. Porporati il 16 dicembre; «Crazy» di J. M. Vallée il 21 gennaio prossimo; «Bianco e nero» di C. Comencini il 21 febbraio; «7 km da Gerusalemme» di C. Malaponti il 20 marzo; e infine «Marie Antoinette» di S. Coppola il 22 aprile. *[tino sorino]*

**IL CINEMA**  
La magia  
della sala  
cinematografica  
per superare  
discriminazioni  
e pregiudizi  
sulla malattia  
mentale